新世界

(定報價目)
日出一張國內每月大洋六角半年大洋三元全年大洋五元寄費在內日本朝鮮同歐美南洋加倍報資先惠郵票九折

THE NEW WORLD
第五十五號今日一張售大洋二分

(廣告刊例)
每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可承辦刊費先惠製版另計

上海高尚優美之游戲場南北地道通行

門票小洋二角 電梯小洋二分 入場觀舞二角 ★★ 男賓月券五元 女賓月券三元 西菜遊券一元

回在英大馬路泥城橋◉電話中央一五七一回

▲北部游藝地點及時刻表

A 自由廳雜耍
羣芳會 名花會唱 日十二點四十分起 夜十一點十分起
山東班 特別音樂 日二點三十分起 夜六點五十分起
開口笑 唯一口技 日三點三十分起 夜八點起
李進才 巧飛火叉 日四點十分起 夜八點十分起
徐黛玉 梨花大鼓 日三點五十分起 夜八點三十分起
蘇憲臣 大面包 雙簧 日四點三十分起 夜八點五十分起
十齡童 童子技擊 日四點五十五分起 夜九點十五分起
沈易書 三弦拉戲 日五點二十分起 夜九點四十分起
小黑姑娘 京音大鼓 日五點四十五分起 夜十點〇五分起
張少岩 八角快書 日六點〇五分起 夜十點二十五分起
鍾姑娘 京音大鼓 日六點三十分起 夜十點五十分起

B 北部第二劇場
髦兒戲 日一點起 夜七點起
最新影戲 日五點起 夜十一點起

C 新自由廳
達社 新劇 日二點二十分起 夜七點二十分起
葉如玉 蘇灘 日一點二十分起 夜六點二十分起

D 北部三層申曲場
鄒笑笑 四簧 日二點起 夜六點十分起
王小新 申曲 日二點四十分起 夜六點五十分起

▲南部游藝地點及時刻表

E 樓下第四劇場
愛司園 趣劇 日一點起 夜七點起
四明班 四明文戲 日三點十五分起 夜八點十五分起

F 樓下第一劇場
大京班 京戲 日一點起 夜七點起
跑冰跳戲模特兒 日四點起 夜十點起
著名影片 日五點起 夜十一點起

G 二層第三劇場
鄭樂明 三簧 日一點起 夜六點起
陳鑫齋 扯鈴 日一點三十分起 夜七點十分起
紹興班 紹興文戲 日二點五十分起 夜七點五十分起
李夢幻 魔術 日一點五十分起 夜七點三十分起

H 三層說書場
陳雲鵬 五美圖 日二點至三點
姜鳳笙 唐鳳春 果報錄 日三點至四點
朱耀庭 朱三多 雙珠鳳 日四點至五點
許繼祥 英烈 日五點至六點
吳熊祥 水滸 夜六點至七點
姜鳳笙 倭袍 夜七點至八點
朱耀庭 朱三多 雙珠鳳 夜八點至九點
許繼祥 英烈 夜九點至十點
王再良 岳傳 夜十點至十一點
張雲亭 白蛇傳 夜十一點至十二點

北部髦兒戲場

南部 日 大京班 夜 開映
警世社會 言情名劇
賭場八本情變記
加演 滑稽笑片二本

北部髦兒戲場特請坤角汪派鬚生

韓雲舫

韓藝員生長官家科班出身聲調之高咬字之準堪稱坤角中之後起之秀且能戲甚多在北部髦兒戲場登臺此佈

今天日夜准演 ▷ 獻地圖 三娘教子

南部大京班

入座券小洋二角
跑冰跳戲
各國歌舞
中西模特兒表演

冠生園

罐頭 食品 藥子 牛肉 陳皮 製梅
發行所 棋盤街文通路南

消毒滅菌

亞林防疫臭水

一介侖叩一元三角 半介侖叩七角 瓜侖介得叩侖角四
上海五洲大藥房發行
※各大藥房均有出售※

海波藥

補理血分 善治梅毒
價目每瓶售洋二元
上海五洲藥房發行

上海四馬路五洲大藥房發行
五洲固本肥皂 香皂 藥皂

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

百勝公司

物精價廉之留聲唱機就是英大馬路勞合路對面大慶里口百勝公司
舉行春季大減價將各式堅固耐久光輝悅目之留聲唱機一律減估最低之價際此春光和暖購置一架可以闔第領略喜溢盈庭各界諸君幸勿失此交臂焉 本公司敬啓

中國根泰廠

國產 美味和合粉
調味精品 完全淨素 價目克己 衛生有益
總發行所 勞合路億鑫里四三一號 電話中央七六八七

廣生行

雙妹牌 潤髮香水
價目 大號二五 三角

本世界醫生 日本醫學士 席時泰
時泰醫院 北泥城橋
分診所 中法藥房

婦女福音

月經爲婦女康健之樞紐實有最切密之關係也世上婦女身體之虛弱每由於經水之不調當其初也不過經期不準或提前或落後若不早治則數月一至或一月數至腹痛肢軟骨酸面黃耳鳴頭暈等症相繼而來乃延醫服藥既煩而又不能速愈然則欲求最靈驗最便利之良劑莫如

調經姑嫂丸

此丸有調經治痛之奇効且含廣嗣添丁之能力已信仰於粵桂閩等省及南洋各埠女界同胞盍試之方知言之不謬也

駐滬發行所 英大馬路勞合路對面大慶里口百勝唱機公司內

改良申曲 王筱新

喜慶堂會定期不誤化妝合演定價十六元八角
寓法界寶昌路居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

請看國人仇

本局不惜重資購得湖南舒紹亮先生近著國人仇一書爲現今當局金鑑青年寶筏全書一冊都三萬餘言共三十八章本年陽曆本月出版每冊售大洋一角五分書印不多購從速愛國豪賢勿交臂失之
滬南西馬橋貽慶里之十一號愛國書局告白

鄭廣福堂

◎新發明靈效狐臭藥
本堂秘製醫治狐臭藥粉靈驗無比凡患狐臭病者一經購用本堂藥粉時擦二腋即能除根與常人無異誠希世之良藥也
雙料每打六元每瓶六角
單料每打三元每瓶三角

◎秘製肝胃氣痛散
專治男女老幼一切肝胃氣痛症其應如神居家旅行皆宜備帶
每打大洋三元 每瓶大洋三角

總經理經售處 上海三馬路河南路永泰機烟行 各埠大藥房洋廣貨店均有 電話中央一五九七號

專唱全本京戲五音聯彈對唱好戲 女子羣芳清唱會

定價廿八元八角 另加車資
接洽處本世界北部自由廳後樓

太和園分此

本世界中菜 在南部大劇場口第二層樓 二馬路

本園開設二馬路垂二十餘年爲海上最著名之粵菜館所辦菜着精美異常久爲各界同聲贊許近設分店於新世界南部大京班口如蒙客惠顧無不竭誠招待既而菜點衛生又極適口可稱物美價廉

四恒

三馬路畫錦里南首 珠鑽首飾鐘表局

本局舉行大減價一月各貨均八五折近又發明中國七成眞金嵌鑽步烟戒指光豔奪目價目二元至五十元不等

海報

現正籌備 不日繼續 出版特此 預告

▲大京班夜戲▼

張月昇 潘志奎 馬春山 張霞齡 孟宏恒 王錦仙 伍鳳春 白叔安 何雙福 馬春廷 廉紹云 伍月華 張德芳 東克彬 周桂泉 趙月樓 劉雲昇 朱震芳 張少卿

七郎託兆 正本法門寺 全武行 一箭仇

▲大京班日戲▼

沈福壽 陳喜奎 雷隆財 何雙福 潘志奎 張月昇 程桐春 白叔安 王錦仙 東克彬 馬春廷 趙月樓 劉雲昇 張德芳 程桐春 陶新明 孟宏恒 伍鳳春 張霞齡 馬春山 沈呆笑

百壽圖 除三害 罵閻羅 平貴回窰 全武行 丁甲山 刑律 改良

▲髦兒戲夜戲▼

李桂卿 如少卿 胡鳳翠 花蕊香 何雪英 方勝奎 劉玉仙 筱春利 胡青峯 雲中鳳 張永利 周桂春 汪凌奎 雪豔梅 金小樓 李月霞 楊子仙 韓雲舫 七歲紅

百壽圖 打櫻桃 托兆碑 花蝴蝶 文昭關 五雷報 三娘教子

▲髦兒戲日戲▼

方勝奎 如少卿 花蕊香 小陸喜 七歲紅 劉玉仙 李月霞 胡鳳翠 周桂春 劉玉仙 何雪英 周炳君 雪豔梅 劉玉仙 金小樓 如少卿 汪凌全 韓雲舫 方勝奎 胡青峯 小春利

五郎出家 劉二姐 打鼓罵曹 頂花磚 浣沙計 受禪台 明月珠 哭靈 獻地圖 蚆蜡廟

珍珠塔

夜戲後本 (劇中人) (扮演者)
方太太 方卿 陳御史 陳太太 陳彩娥 翠屏 紅云 陳宜 門公 闖亡婆 方僕 邱六橋 九松亭主 襄陽府 襄陽縣 大尼姑 尼姑 差役
淚儂 恨儂 文聲 航燕 龍海 曼英 筱霞 醒愚 摩陀 醉漁 德明 炳坤 醉漁 愈達 摩陀 現身 雙韻 掌輕 映遊 振華 賢良 醒民

日戲 (劇中人)
汪惟仁 汪志貞 婢芝 趙憲民 汪福 梁雪洞 陶器 陳老大 陳老太 黃海樓 黃少樓 黃僕 鄭三毛 胡四喜 李八百 趙七斤
恨儂 現身 雙韻 摩陀 德明 航燕 醒愚 筱霞 醉漁 賢良 醒民 振華 炳坤

倪杏生

四明戲藝員及戲目
金香玉 康集昌 金翠玉 筱寶新 筱寶玉 小金玉 董水泉 倪月成 柴進奎 筱月英 王海棠 郎榮芳
日演 採石榴 五香冬 雙投河 品頭大會
夜演 繡香機 陸永和 秋香送茶 康王廟

董別聲 唐玉英

滑稽劇演員及劇目
李秀英 唐秀貞 文第 夏梅萍 夏月癲 陳幼玉 姚一天 楊連生
日演 好交運
夜演 楊國註

紹興戲藝員及戲目

馬潮水 衛梅朶 張雲標 樊筱倩
潘勝魁 馬順昌 丁梁父 秦月峯 謝志雲 任才進
趙海朝 裘月定 筱金鐘 高興榮 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫
日演 沉香扇後本
夜演 十美圖二本

吳夢笑 李曼英

新劇演員及劇目
劉航燕 張恨儂 顧醒愚 汪摩陀 趙文聲 宋掌輕 陳筱霞 汪醉漁
殷淚儂 張莎亾 方映遊 王龍海 楊德明 王現身 陳雙韻 郭炳坤
日演 姻緣險
夜演 珍珠塔後本

著名校書

羣芳會校書芳名
楊紫雲 翠雪梅 京曲
惜春 小桂芳 崑腔
蘭英 蘇影 梆子
弟弟 小桃紅 時調
花雲香 樂豔花

上海牯嶺路餘慶里太平洋印刷公司代印

我不解

曹永熹

男子看見了漂亮女子爲甚麼眼睛終是釘着了她好似男子的魂靈被她吸了去一般我不解

坤伶唱戲終有一般靑年子弟來捧場可是男角登台唱得如何如何好終是沒有人來捧捧場我不解

畫師畫月份牌終是畫美女的從沒見過畫個美貌少年這又是甚麼緣故呢我不解

綢緞莊夥計擋着了女主顧終是笑逐顏開的若是有個男主顧跑上去問此間有玄色綢緞麼他竟置之不顧我不解

新世界的跑驢場女郎走進去騎驢子看的人人出人海並且還要怪聲叫好男子騎驢子適得其反這又算什麼我不解

我剛寫到這裏我的朋友毓秀在我旁邊看了問我道你寫了這一大篇請問你你什麼分別出來一個人是男是女我道那是很容易分別的祇要看她的頭髮和服式好了他忙道不對裏面還有一層講究我想了一會簡直想不出我就回答他道我不解

離之奇告訐函

無相

鐵路小工趙如松被人函訐原文頗趣爰爲錄出雖多穢語衡以春秋直書之義良無傷也其間語意含混及有訛字之處皆爲釋出以醒眉目

(上略)貴路硤石站轄夫趙如松小名阿喬向業裁縫與民爲胞妹字人彼(被)姦墮胎生身)死民恐死者名譽含冤不言同業如其品行咸不敢用前年渠在城站練習以其見色即淫城站諸人送其綽號曰茄血(兒)性阿喬『原註蓋其見婦即舉茄子之謂也』迨派覓橋站該處有轄夫姚阿桐者舅嫂來覓彼(被)其誘至小工房姦宿小宵(小宵蓋即半夜之義)彼(被)同居之許貴察覺爭吵不已渠翻長安見該處轄夫余先和之妻赴蠶尋子余做夜班潛偸余家以姦其媳(小媳婦也)去冬在閘復誘機器廠王某使女淫奔王知報警局得李站長保釋今歲調往硤石至硤未幾于本月四日午後(大書特書春秋筆法)姦該處站工王大銓之妻彼(被)王提獲報告站長及稽查矣(下略)

蘇小鄉親錄

仁編

阿娥姐本杭州鳳山門外女輾轉來滬入某廠爲繅絲女工頗高鼻蓬髮鬈鬈作髭鬚舞初由管車者譽與比翼樓甲子戰雲起廠停而管車者去職娥方在膨脖時不能歸鄉里下榻於小姊妹家時女工已星散都有改操神女生涯者娥亦未能免俗日蹀躞於某某場所博伯樂之一顧然曲高和寡兼旬不獲三五客及期而產猶顏賴不忍覩會娥母自杭來知其事屛之不以爲女娥忿甯有小姊妹阿雲組邀之入粧閣甫至之夕卽遇一老者雖力有未逮娥頗顚倒之老者乃爲營金屋服御惟所命詎不及三月娥下與僕從伍並囊括所有相偕遁老者一歎而已去秋資斧又罄所天又賣其營業現住珊家園左小樓一角陳設粗陋而向鼎者殊絡繹不絕殆嗜好與俗殊酸鹹歟

編者按無相君供職鐵路局文牘科此函常係披閱時所錄出而奇趣橫生可備周作翁徵求文中之一格竊歎讀者之眼福爲不薄也

腦海廻瀾 (七)

蘇鐵

一面說一面去摸箱子上的鎖又對茶房道鎖雖是沒有動但裏面的鈔票如果少了那是要你賠的茶房一口咬定他是空箱子說我們旅館裏有章程的客人們倘有銀洋和貴重的東西都得交明帳房代爲收存如果沒有交代帳房就使遺失了也是不賠的你這種隨便說說三百五百要想叫我們賠你眞是一想情願兩個人你一句我一句的要鬧到帳房裏來許理剛剛走到太顯我看見了問明原由提起他這隻皮箱來試試分量

確是輕飄飄的我就對姓李的客人道你箱子裏有鈔票沒有鈔票我們都不便說但是箱子上的鎖門沒有開動是你親口說的可見裏面的東西決不會少你們也不必吵了我招呼茶房替你另外開個房間罷客人一定不答應說箱子非當着大衆開了看過不可裏面的鈔票有是有的辦法沒有是沒有的辦法當時不由分說他從衣袋裏摸出一個鑰匙滿答一聲就把箱子打開一手便從箱蓋裏面插縫當中拿出一個信封又從信

封裏抽出一捲東西果然是花花綠綠的許多鈔票當時他要同茶房大大爲難我同帳房裏的沈先生把他勸進帳房間他說我們茶房這樣大意把客人的鈔票旣然不是揑造你的東西不當東西隨便亂丟萬一失少了你們不但不賠我還要說我是敲竹槓呢況且我有箱子放在房間裏不是光身客人就是昨天一天沒有回來也不能將我房間賣掉你們這裏的茶房這樣可惡眞要欺人太甚了我看他說得氣喘吁吁連忙叫茶房對他賠禮認錯又拚命的敷衍了他一番隨後又對他說茶房把你的房間另賣把你的箱子亂丟這都是茶房的不是但你旣然

有幾百塊錢的鈔票極應該交代我們帳房替你保管像你這裏埋埋虎虎萬一不見了我們照例是不賠的就是去打官司你也沒有憑據到了那時眞同啞子吃黃連說不出的苦哩他給我這麼一說倒也默默無言我就替他另外開了一個房間總算把一樁口舌官司辦清了我道可見開旅館也不是容易的碰到這種事情萬一他的鈔票眞個不見了在你們旅館一方面雖說是有章程的他沒有交代你們可以不賠這筆帳但是鬧了起來總有大大的費一場唇舌你們這個茶房也太荒唐竟算客人的箱子是空的也應該罰過帳房把他箱子交代明白方可把房間另賣呀

影閣內訌記 (下)

徵徵生

個被他張羅了二十餘位明星(?)而且多半是盡義務的導演一切完全託顧不肯鄭瘦影等主持不過掛着『陸指翁』三個字的虛名而已片成之後又託報界極力鼓吹又承包上海全埠開映權中國影片怎樣有在大影戲開映的價値惟有這張『頑固的家庭』有這個資格指翁預先向某大戲院主人講好開映三日四六分賬後來院主仔細一想該院的看客多半是外國人外國人是不喜歡看中國影戲的決定不合作倘要開映五百元一天完全包給指翁指翁面如土色只好大着胆子包下來除開映影片之外還有什麼模特兒跳舞咧明星登台表演咧把種種野人頭號召觀衆觀衆不察前往上當者不計其數到了開映之日門前馬車如雲大有山陰道上之概去了稍遲一些的竟不得入內天天客滿中國影戲能有如此盛舉眞正難得不料他時來運來娶了老婆帶腿來三日完畢除開銷外淨賺數千塊錢指翁哈哈大笑快樂得手舞足蹈眞的他有世以來未有如此之快樂全埠開映後總共盈餘有二萬金之多那麼大頭和指翁的內訌更劇烈起來了大頭和指翁的內訌日子已經好久起先不過面和心不和而已從此之後二人視若仇敵雖有旁人勸解亦無效果章非陸去不可陸非章去不行一家暗月公司的暗潮異弄得四分五裂你傾軋我我妒嫉你甲與乙發生意見丙與丁發生意見就是那般演員也有許多派別例如木易女士是陸指翁一派的牡丹女士是章大頭一派的內部破裂如此實在難以收拾講到二位影閣的勢力大頭聯于指翁指翁自己也知道在暗月公司中總非大頭的對手適有舊華公司的導演鄭肥影君也與經理發生了內訌因之指翁決定與肥影合作立刻辭職另組頑固影片公司必定要打倒暗月公司爲快指翁任經理瘦影爲導演攝製第一劇叫做『金錢傲』聘請章女士爲主角每月薪金一百二十元當付定洋一百元訂有合同須嗣『金錢傲』攝竣爲止意欲向暗月公司購買『頑固的家庭』版權章大頭要他三十萬元始肯脫手指翁一想此片總共祇有一萬五千元本錢阿拉又不是阿木林倘然有三十萬大拉斯難道不會另拍幾張較好的片子嗎不多幾時誰知主角章女士被另一公司聘去便發生了交涉這消息傳到外面被章大頭嗤嗤冷笑不止如今還正在交涉之中陸指翁旣要打倒暗月公司一方面去挖該公司的演員如趙某王某邵某等不久快要出來了現在有一家暗月公司勢力範圍中的國外影戲公司接辦了七八家影戲院于是暗月公司的基礎更堅固陸指翁要想打倒暗月公司恐怕祇能在睡夢中實現的了但是該公司的主要人此後萬不可再發內訌才好聞說陳正冬如今要想導演一齣『小勇陳』大頭乃極力反對正冬亦有辭職另組公司之意但不知日後陳章之內訌究竟如何咧

詩壇瑣話

秋紋

三十年前每遇考試一般落魄文人支片板於葦城節街上抽詩謎條以陳蠅頭之利近時忽老調重彈大行而特行然求其風雅絕俗之處固如鳳毛麟角惟新世界所設詩迷台間有詞人騷客問津焉

老友菊人鬚髮已蒼老興不減日在新世界北部打詩謎然每夕必負十餘金異而觀之見其下注之字都揀好字宣夫其屢戰屢北也

友人程君極有邱壑設詩謎台於新世界南部曰梅村北部曰蘭言闢一精舍酬應周到座位淸潔客來無擁擠之虞客去有贈送之物因此來賓都樂而忘返習以爲常營業之盛可操左券卽所用條子亦倩名人手編絕無杜撰欠通之句宜夫其戶限幾穿也

去夏與友久同作詩條毘陵徐君崔君同往一寓朝夕研究徐得一條云最是笑他〇〇氣謎面爲脂粉書卷村野塵俗煙火下注者都押脂粉與烟火間有押塵俗者以其有村野倍擾也詎開出書卷合座譁然欲觀右本某孝廉稱爲不必看及展卷示之衆怒始息

戀愛與結婚

瘦梅

前讀本報『甚麼叫做戀愛』一文中間敘述密司R對於戀愛絕望的一段故事讀之令人發生許多感想

在這許多感想中常然是對於現代式的結婚制度最爲不滿所以我們要求眞正戀愛之實現第一件工作就是要打破現在的結婚制度那知讀到那篇末尾編者先生的一段話頓使我自己懷疑起我的感想來了所以就寫了這篇短文想和本報編者及研究戀愛問題的學者討論討論

現在先把本報編者在甚麼叫做戀愛一文後的按語抄在下面他說

『人們因性的關係所以肉的愛也爲戀愛中的要素於是結婚也爲戀愛問題中之重要目標了換一句話戀愛者大多有靈肉一致的要求所以結婚在戀愛問題中也可以算得是一個重要問題：：所以我們旣經要來貫澈這個戀愛問題那麼解決這個婚姻問題也算是當務之急了』

我們看了這段話至少可以指出三個誤點第一他認結婚爲戀愛的目的第二他認結婚爲戀愛生活中必有事實第三他認結婚可以達到靈肉一致的愛的領域所以他把結婚問題看得非常之重其實結婚在戀愛問題中並不這樣重要因爲戀愛與結婚並不是一件事換句話說就是戀愛者不一定是要結婚的反過來說就是結婚者不一定就是戀愛者這可以隨便找些實例來說明的譬如英國的羅素和勃辣克女士他們倆戀愛者但他們倆何嘗結過婚呢所以結婚並不是戀愛的目的也並不是戀愛生活中必有之事實其次在我國社會裏那些因結婚而喪失戀愛自由不能得到靈肉一致的愛的人們更是像恒河沙數指不勝指所以結婚也不能夠達到戀愛之極致的(就是靈肉一致的愛)這樣說來便可以得到一個結論就是欲求眞正之戀愛自由第一先要攻破結婚儀式的鐐銬現在再抄一段樊仲雲先生的話拿來充實我說並作本文的結束他說

『…原來戀愛之爲物是一種情感的流動的東西是最愛自由的婚姻則不然是一種契約的計算的停滯的東西所以常是呆板固定正如小孩捕蝶一樣青年男女各欲將其戀愛的相手用婚約來束縛住可是蝶一被捉便要僵斃死靑年男女在想把戀愛的相手加以束縛的瞬間戀愛也就死滅了然而有多少的青年男女是以婚姻爲戀愛的目的糊里糊塗的送其靑春於戀愛之墳墓呀』(新女性四月號自由離婚)(文)

某醫

漁人

有某醫者以濫竽於醫界聞蓋某本稱知個中皮毛而法螺則大吹特吹病者偶愈則必爲之揄揚死則諉以它故人恒墮其術中一日復往一病家診視甫入門則擧棒交加更有以滌盪其面一落湯雞式之某醫狼狽遁歸蓋該家之病人爲其誤投藥餌及晨而斃家人悲痛之餘忿某醫切齒故準備各式戰器使人往請至則以此餉之倘不干休定欲訴之於法幸有魯仲連者出始得保留殘喘亦醫界中之趣聞也

徵求詩鐘

馮玉祥　妓　　値課者徐哲身

每卷一紙用八行箋照正夏曆三月底截止四月望揭曉備有薄贈應課者將佳作寄本館編輯室收

近日頑頑君有事柔雲痛史暫停數天

編輯部啟

薰香摘豔錄

陳擊穆

余甫以王次回之疑雨集列入清代作家承本報編輯先生更正謂次回係明朝人考次回究爲何時人物說者不一梁谿侯文燦序疑雨集曰明萬歷中金沙王次回先生以博學好古名聞於時其爲詩多豔體向嘗於予列朝詩集中竊其一二意殊未竟也據此則次回爲明人明矣而袁子才則謂之爲淸朝人隨園詩話嘗云本朝王次回疑雨集香奩絕調惜其只成一家數耳沈歸愚尙書選國朝詩擯而不錄何所見之狹也嘗作書難之云關雎爲國風之首卽言男女之情孔子刪詩亦存鄭衛公何獨不選次回詩沈亦無以答也倘王果爲明朝人沈焉能不辯哉故錄此二則留以待海內博學者一商榷焉

李易安聲聲慢一闋實爲疊字之始其後殊不多覯海鹽黃韻甫先生所著倚晴樓詩餘中有卜算子一闋云淺淺玉池波點點蒼苔雪淡淡輕烟側側風香在濛濛月寂寂舊時春渺渺誰家笛曲曲闌干楚楚人無奈依依別句句用疊字而丰神栩栩情態翩翩直與淸照異曲同工也

莊惆百太史亦有春情戲爲重字體三首工緻典麗鼎足而三詩曰細細纖烟細細浮畫屛風裏畫簾鈎春如流水年如夜詩滿香囊酒滿甌胡蝶花中胡蝶舞杜鵑枝上杜鵑愁相思何日能相見自怪情牽不自由十二屛風十二樓幾重簾幕幾重愁初相見似曾相識輕半嬌還羞半羞月下偷來花下納夢中憶作意中游思君夜夜君知否挑盡銀燈數盡籌月繞闌干花繞樓個中人向夢中求寸心苦似蓮心苦雙淚流和燭淚流未免有情還有意那堪多病更多愁阿儂廿爲渠儂死不作鴛鴦誓不休又詠西施浣沙用連環體兩絕亦佳江水春風滿若耶春江越女豔如花如花越女誰憐惜自向春江學浣紗荷葉荷花共若耶若耶西去是兒家兒家家傍越溪水溪水年年照浣紗